

STRICT EMBARGO: 13 MARCH, 2025, 09:20 (UTC +1) / 16:20 A.M. (CST)

Contacts: Ole Sandmo

(+47) 98 00 18 78

ole.sandmo@uib.no

文学理论家佳亚特里·查克拉沃蒂·斯皮瓦克荣膺2025年度霍尔堡奖

（挪威卑尔根）—— 就在今天，蜚声全球的最高国际学术大奖之一的霍尔堡国际纪念奖正式宣布，提名印度学者佳亚特里·查克拉沃蒂·斯皮瓦克（Gayatri Chakravorty Spivak）教授为2025年度获奖者。据悉，该大奖每年一度颁发给那些在人文、社会科学、法学和神学领域的杰出学者。

斯皮瓦克现任哥伦比亚大学人文学科大学教授（University Professor）。她将于6月5日于参加在卑尔根大学举行的颁奖典礼，领取额度为600万克朗（约合54万美元）的霍尔堡奖。

斯皮瓦克被公认为当代最具影响力的全球知识分子之一，自20世纪70年代以来，她在塑造文学批评与哲学领域方面发挥了深远影响。她因在比较文学、翻译、后殖民研究、政治哲学及女性主义理论等跨学科领域进行的开创性研究而荣获此奖。斯皮瓦克已发表九部专著，并编辑和翻译了多部学术作品，其研究成果已被译成二十多种语言。她还曾在五十多个国家从事教学与讲学活动。

斯皮瓦克的主要伦理与研究重点聚焦后黑格尔哲学以及底层群体（Subaltern）的处境上。底层群体指的是那些处于历史边缘的小型社会群体，他们无法行使自身权利，并且其视角无法被纳入关于民族国家的普遍性叙述中。斯皮瓦克尤其关注底层女性，无论是在话语实践中，还是在文化机构内，她都对这一群体进行了深入研究。

作为一名学者、公共知识分子和社会活动家，这位获奖者不断挑战并拓展当代思想的边界。除了在大学的学术工作之外，过去40年来，她还自筹资金，在印度最贫困地区的“贱民”与部落群体（tribals）中教授小学课程，致力于弥补边缘化农村社区民主教育的缺失，她这方面的努力遍及多个国家。此外，她的社会行动和学术研究也涉及非洲的贫困与发展问题，特别关注那些未被传教士系统化整理的原生语言。通过在学术界内外的努力，斯皮瓦克为年轻学者——尤其是来自全球南方（Global South）的学者们——提供了重要的思想启迪和实践指引。

斯皮瓦克最著名的作品之一是其开创性的论文《庶民能说话吗？》（*Can the Subaltern Speak?* 1988），该论文已成为后殖民底层研究（Subaltern Studies）的奠基之作。文章从对法国高级理论（high theory）的探讨出发，转向对殖民和前殖民时期印度寡妇殉葬现象的分析。斯皮瓦克在文中揭示了底层群体的抵抗如何在主流话语中被忽视，并挑战学者们重新思考关于再现（representation）与声音（voice）的问题。

另一项重要贡献是斯皮瓦克对雅克·德里达《论文字学》（*Of Grammatology*）的翻译及其批判性导读。她的翻译在将解构哲学引入英语世界方面发挥了关键作用。解构是一种分析文本和思想的方法，通过拆解和检视塑造我们理解的基本假设、观念和框架，并在其中提出建设性的思考。斯皮瓦克的研究在拓展构实践的方向方面的贡献广受认可。此外，她在葛兰西与教育领域的研究也享有广泛声誉。

斯皮瓦克极具影响力的著作《后殖民理性批判：走向消逝现实的历史》（*A Critique of Postcolonial Reason: Towards a History of the Vanishing Present*, 1999）进一步巩固了她作为后殖民研究领域领军思想家的声誉。在这部作品中，她探讨了文化、政治与历史的交汇点，并对殖民遗产如何持续塑造当代现实进行了批判性分析。

在《一个学科的死亡》（*Death of a Discipline*, 2003）一书中，斯皮瓦克挑战了比较文学的传统界限，呼吁采取一种更加包容且关注社会正义的新方法。她主张，在全球化时代，我们应当保护语言与文学的多样性，而不是让市场力量决定研究的内容。在这本书中，她进一步发展了自己在1997年提出的“行星性”（planetarity）概念。当时，她受瑞士对话基金会（Stiftung Dialogik）邀请，纪念从大屠杀研究向移民行动主义的转变，并提出这一思想作为理解世界上个体与集体存在的新方式。该概念强调超越民族与文化界限的人类共性和相互联系。

其他重要著作包括《在他者的世界中》（*In Other Worlds*, 1987）、《教学机器之外》（*Outside In the Teaching Machine*, 1993）、《全球化时代的美学教育》（*An Aesthetic Education in the Era of Globalization*, 2012）以及《泰戈尔、库切与某些教学场景中的伦理与政治》（*Ethics and Politics in Tagore, Coetzee and Certain Scenes of Teaching*, 2018）。这些作品改变了文学与文化批评的实践方式，使欧洲以外的世界变得更加重要。她的最新著作是《斯皮瓦克的流动》（*Spivak Moving*, 2024）。目前，她正在撰写一本关于W. E. B. 杜波依斯（W. E. B. Du Bois）的书，暂定名为《全球化奴役：我的兄弟伯哈特》（*Globalizing Enslavement: My Brother Burghardt*）。

当被问及人文学科作为学术领域的重要性时，这位霍尔堡奖得主强调，人文学科必须得到支持，因为它教授的是学习的实践，而不仅仅是知识的生产。她表示：“如果我们没有经过学习实践的训练，那么无论我们能多么熟练地将知识作为知识产权来使用，都无法建立一个民主和公正的社会。”她补充道：“学习意味着你所接触的不仅是一个认知对象，同时也是一个学习的主体。”

“斯皮瓦克以西方思想的核心为批判分析的对象，激发、促成并支持了原本难以想象的批判性探讨——无论是在全球现代性的中心还是边缘，”霍尔贝格委员会主席海克·克里格尔（Heike Krieger）表示。“她荣获2025年霍尔贝格奖无疑是当之无愧的。”

获奖者简介

佳亚特里·查克拉沃蒂·斯皮瓦克（Gayatri Chakravorty Spivak）自2007年起担任哥伦比亚大学人文学科的大学教授（University Professor），并且是该校比较文学与社会研究所的创始成员之一。她最初在加尔各答大学接受教育，随后赴康奈尔大学深造，并于1967年获得博士学位。此后，她曾在20多所大学任教，包括加纳大学、普林斯顿大学、加州大学欧文分校、新社会研究学院、匹兹堡大学、布朗大学、爱荷华大学、西北大学以及康奈尔大学等。

斯皮瓦克是英国学术院的通讯院士、古根海姆基金会学者，并且是美国艺术与科学院及美国哲学学会的成员。她曾获得50余项教师奖项，并荣获多项殊荣，包括京都奖（艺术与哲学领域，2012年）、莲花勋章奖（Padma Bhushan，2013年）以及现代语言学会终身学术成就奖（2018年）。此外，她还获得了全球15所大学授予的荣誉博士学位。

霍尔堡（Holberg）国际纪念奖简介

自2003年挪威议会设立该奖以来，作为国际上最大的学术领域年度奖项之一，该奖一直颁发给人文学研究、社会科学、法学和神学领域做出特殊贡献的学者。该奖由挪威政府所设，并通过教育与科研部直接拨款予卑尔根大学所颁发。以往的获奖者中包括尤尔根·哈贝马斯（Jürgen Habermas）、曼纽尔·卡斯特尔（Manuel Castell）、奥诺拉·奥尼尔（Onora O'Neill）、凯斯·桑斯坦（Cass Sunstein）、保罗·吉尔罗伊（Paul Gilroy）、希拉-贾萨诺夫（Sheila Jasanoff）、Achille Mbembe (Achille Mbembe)。

凡在大学、学院或其他研究机构任职的学者均可提名候选人参与霍尔堡奖的评选。每年的提名截止日期为6月15日。欲了解更多有关霍尔堡奖的信息，请访问：

<https://holbergprize.org/>。有关新闻照片、个人简历、委员会引用、专家联系信息等资料，请参阅：<https://holbergprize.org/about-us/pressroom/>。